

# BARS



Chorégraphes : Edu Roldos CARRAU & Lidia CALDERERO - CALALOGNE / Décembre 2014

LINE Dance : 64 temps - 2 murs + **1 RESTART**

Niveau : intermédiaire

Musique : **16 Bars - Connor CHRISTIAN & SOUTHERN GOTHIC - BPM 184**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### HEEL STRUT, KICK LEFT, STOMP LEFT, SWIVELS LEFT

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 KICK PG avant - STOMP PG avant
- 5.6 SWIVEL talon G vers G ✓ (*sur BALL du PG*) - ramener talon G au centre ↓
- 7.8 SWIVEL talon G vers G ✓ (*sur BALL du PG*) - ramener talon G au centre ↓

### HEEL STRUT, KICK RIGHT, STOMP, SWIVELS RIGHT

- 1.2 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 3.4 KICK PD avant - STOMP PD avant
- 5.6 SWIVEL talon D vers D ✗ (*sur BALL du PD*) - ramener talon D au centre ↓
- 7.8 SWIVEL talon D vers D ✗ (*sur BALL du PD*) - ramener talon D au centre ↓

### POINT RIGHT TO RIGHT, STEP RIGHT BACKWARDS, POINT LEFT TO LEFT, STEP LEFT BACKWARDS, MONTEREY TURN & HOOK

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD derrière PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG derrière PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - HOOK PG derrière genou D (*appui PD*)

### GRAPEVINE LEFT, 1/4 TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT, STOMP LEFT

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 TAP pointe PD côté D (*pointe "IN" ↖, et talon "OUT" ↘*)
- 5 **1/4 de tour D**.... pas PD avant
- 6.7 FULL TURN D : **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant
- 8 STOMP-**down** PG à côté du PD (*appui PG*)

### STOMP RIGHT FORWARD, STOMP UP LEFT, STOMP LEFT BACKWARDS, STOMP UP RIGHT, HOOK COMBINATION

- 1.2 STOMP-**down** PD sur diagonale avant D ↗ - STOMP-**up** PG à côté du PD (*appui PD*)
- 3.4 STOMP-**down** PG sur diagonale arrière G ✓ (*appui PG*) - STOMP-**up** PD à côté du PG (*appui PG*)
- 5.6.7 KICK PD avant - HOOK PD devant tibia G - KICK PD avant
- 8 STOMP-**down** PD à côté du PG (*appui 2 pieds*) - **pieds APART** -

### SWIVETS RIGHT, SWIVETS LEFT 1/4 TURN LEFT, HOOK LEFT, STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1.2 (*appui talon G, BALL du PD*).... SWIVET vers G, revenir milieu ←
- 3.4 (*appui talon D, BALL du PG*).... SWIVET vers D, **1/4 de tour G**.... HOOK PG devant tibia D (*appui PD*)
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
- 8 **HOLD**

**RESTART : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 48 temps, et reprendre la Danse au début**

### ROCK STEP RIGHT FORWARD, 1/2 TURN RIGHT & STEP RIGHT FORWARD, HOLD,

### ROCK STEP LEFT FORWARD, 1/2 TURN LEFT & STEP LEFT FORWARD, HOLD

- 1 à 4 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - **1/2 tour D**, sur **BALL** PG... pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - **1/2 tour G**, sur **BALL** PD... pas PG avant - **HOLD**

### STEP RIGHT, 1/2 TURN, STEP RIGHT BACKWARDS, HOLD, COASTER STEP LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **HOLD**
- 5.6.7 SLOW COASTER STEP G : reculer **BALL** PG - reculer **BALL** PD à côté du PG - pas PG avant
- 8 SCUFF talon D à côté du PG

**FINAL : après la 2<sup>ème</sup> section, pas PD à côté du PG, et faire 2 STOMPS PD avant**

# 16 Bars



Chorégraphes : **Edu Roldos CARRAU & Lidia CALDERERO** - 07 / 12 / 2014

Description : 64 count, 2 wall, 1 Restart, Intermediate Line Dance

Music : **16 Bars - Connor CHRISTIAN & SOUTHERN GOTHIC** / CD : New Hometown

## **SECT-1 HEEL STRUT, KICK L, STOMP L, SWIVELS L**

- 1 - 2 Pose talon PD devant - Pose PD
- 3 - 4 Kick PG devant - Stomp PG devant
- 5 - 6 Pivote talon PG à G - Retour au centre
- 7 - 8 Pivote talon PG devant - Retour au centre

## **SECT-2 HEEL STRUT, KICK R, STOMP , SWIVELS R**

- 1 - 2 Talon PG devant - Pose PG
- 3 - 4 Kick PD devant - Stomp PD devant
- 5 - 6 Pivote Talon PD à D - Retour au centre
- 7 - 8 Pivote Talon PD à D - Retour au centre

## **SECT-3 POINT R TO R, STEP R BACKWADS, POINT L TO L, STEP L BACKWARDS, MONTEREY TURN & HOOK**

- 1 - 2 Pointe PD à D - Croise PD derrière PG
- 3 - 4 Pointe PG à G - Croise PG derrière PD
- 5 - 6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, Pose PD à côté de PG
- 7 - 8 Pointe PG à G - Hook PG derrière genou D

## **SECT-4 GRAPEVINE L, 1/4 T R, FULL TURN R, STOMP L**

- 1 - 2 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 3 - 4 Pas PG à G - Touch PD à côté de PG (pointe à l'intérieur)
- 5 - 6 1/4 t à D, Pas PD devant - 1/2 t à D pas PG derrière
- 7 - 8 1/2 t à D, Pas PD devant - Stomp PG à côté de PD

## **SECT-5 STOMP R FWD, STOMP UP L, STOMP L BACWARDS, STOMP UP R, HOOK COMBINATION**

- 1 - 2 Stomp PD devant en diag. D - Stomp Up PG à côté de PD
- 3 - 4 Stomp PG derrière en diagonale G - Stomp up PG à côté de PG
- 5 - 6 Kick PD devant - Hook PD devant tibia G
- 7 - 8 Kick PD devant - Stomp PD à côté de PG (largeur des épaules)

## **SECT-6 SWIVETS R, SWIVETS L 1/4 T L, HOOK L, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**

- 1 - 2 Pivoter Pointe PG à D et talon PD à G - Retour au centre
- 3 - 4 Pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D (prendre le poids sur PD après 1/4 de t) - Hook PG devant tibia D
- 5 - 6 Pas PG devant - Lock PD derrière PG
- 7 - 8 Pas PG devant - Pause

## **SECT-7 ROCK STEP R FWD, 1/2 R & STEP R FWD, HOLD, ROCK STEP L FWD, 1/2 T L & STEP L FWD, HOLD**

- 1 - 2 Rock Step PD devant - Retour sur PG
- 3 - 4 1/2 t à D, Pas PD devant - Pause
- 5 - 6 Rock Step PG devant - Retour sur PD
- 7 - 8 1/2 t à G, Pas PG devant - Pause

## **SECT-8 STEP R, 1/2 T, STEP R BACKWARDS, HOLD, COASTER STEP L, STOMP UP R**

- 1 - 2 Pas PD devant - 1/2 t à G (PdC/PG)
- 3 - 4 1/2 t à G, Pas PD derrière - Pause
- 5 - 6 Pas PG derrière - Pas PD à côté de PG
- 7 - 8 Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG

**RESTART : Reprendre la danse après le 48<sup>ème</sup> compte sur le mur 3**

**FINAL : Après la deuxième section : Ramener PD près de PG et faire 2 stomps PD**

<https://www.catalan-style.com/choreos/16-bars/>