



# AVE SAU



Comptes: 32 - Murs: 4 - Niveau: novice

Chorégraphe: GiP (Gabi Ibáñez et Paqui Monroy) (8 avril 2016)

Source: Paqui Monroy & Gabi Ibáñez

Musique: Washboard Union - Midnight Train

## 1-8 HEEL & HEEL & ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STOMP, STOMP

1&2 Talon droit devant, ramener PD à côté PG, Talon gauche devant

&3-4 Ramener PG à côté PD, Rock PD devant, ramener le poids du corps sur PG

5&6 Pas PD en arrière, pas PG en arrière à côté PD, pas PD en arrière

7-8 Stomp PG, Stomp PD

## 9-16 HEEL & HEEL & ROCK STEP, SHUFFLE WITH $\frac{1}{2}$ TURN, STOMP, STOMP

1&2 Talon gauche devant, ramener PG à côté PD, Talon droite devant

& 3-4 Ramener PD à côté PG, Rock PG devant, ramener le poids du corps sur PD

5&6  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PG à gauche, pas PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche posant PG devant (6 h)

7-8 Stomp PD, Stomp PG

## 17-24 ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, APART, HOOK WITH $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 Rock PD à droite, ramener le poids du corps sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à gauche, basculer poids du corps sur le PD à droite

7-8 Remettre le poids du corps sur le PG à gauche,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite faire hook PD devant PG (9h)

(sur les comptes 5 - 6 - 7 : mouvements de balancier)

## 25-32 SHUFFLE FORWARD, JUMPING ROCK STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{4}$ TURN STOMP UP

1&2 Pas PD devant, pas PG à côté PD, pas PD devant

3-4 Rock PG derrière en décollant PD du sol, ramener le poids du corps sur PD

5-6 Pas PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite (3h)

7-8  $\frac{1}{4}$  tour à droite en posant le PG à gauche, Stomp Up PD à côté PG (6h)

*Final: Au 12ème mur, danser les 8 premiers comptes de la danse, mais pour terminer face à 12 :00, faire  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avant de 2 stomps.*

## 1-8 HEEL & HEEL & ROCK STEP, SHUFFLE BACK, $\frac{1}{2}$ TURN STOMP, STOMP

1&2 Talon PD devant, ramener PD à côté PG, Talon PG devant

&3-4 Ramener PG à côté PD, Rock PD devant, ramener poids du corps sur PG

5&6 Pas PD en arrière, pas PG en arrière à côté PD, pas PD en arrière

7-8  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et Stomp PG, Stomp PD (12h)

*Reprendre au début avec le sourire*

