



# DANCING AROUND IT



Musique :Dancing Around It / Charles Kelley

Chorégraphe:Dan Albro

Type :Line, 4 murs, 32 temps

Niveau :Débutant / Intermédiaire

Intro: 32 comptes,

Débuter sur les paroles

## 1-8 ANGLE STEPS (10:30), CROSS, &, HEEL (1:30), ANGLE STEPS, CROSS,& HEEL (12:00)

1-2 Marcher vers la diagonale en avançant (10 :30) PD, PG

3&4 Croiser PD devant PG, Pas du PG à G, Toucher Talon D vers la diagonale opposée (1 :30)

&5-6 Assembler PD au PG, Marcher vers la diagonal en avançant (1:30) PG, PD

7&8 Croiser PG devant PD, Pas du PD à D, Toucher Talon G devant (12 :00), assembler PD à côté du PG

## 17-24 STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, $\frac{1}{2}$ Pivot, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, COASTER CROSS

1-4 Pas du PD devant, twist  $\frac{1}{2}$  tour à G (6:00), pivot  $\frac{1}{2}$  tour à D (PdCsur PD) (12:00), Pas du PG devant

5-6& Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à D (PdCsur PD) (6:00),  $\frac{1}{4}$  tour à D, pas du PG à G (9:00), pas du PD à côté du PG

7-8&  $\frac{1}{4}$  tour à D, pas du PG en arrière (12:00), Pas du PD derrière, Pas du PG à côté du PD

*Sur le Mur 5, restart à ce point de la danse (la première fois où l'on revient face à 12:00 après 16 comptes)*

## 25-32 CROSS ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 Croiser PD devant PG, Remettre PdC sur PG

3&4 Pas du PD à D, Assembler PG à côté du PD, Pas du PD à D

5,6,7 Croiser PG devant PD, Remettre PdC sur PD, Pas du PG à G

&8 Pas du PD à côté du PG, Pas du PG en  $\frac{1}{4}$  tour à Gauche (9:00)

## 33-40 FULL TURNING SHUFFLE BOX "Dancing Around It"

1&2 Pas du PD en  $\frac{1}{4}$  tour arrière vers la G (6:00), PG à côté du PD, Pas du PD en  $\frac{1}{4}$  tour arrière vers la G(3:00)

3&4 Pas du PG à gauche, Pas du PD à côté du PG, Pas du PG en  $\frac{1}{4}$  tour à Gauche (12:00)

5&6 Pas du PD à Droite, Pas du PG à côté du PD, Pas du PD en  $\frac{1}{4}$  tour arrière vers la Gauche (9:00)

7&8 Pas du PG à Gauche, Pas du PD à côté du PG, Pas du PG à Gauche en diagonale (7:30) pour reprendre la danse (mur 2) face à 10 :30