

# DON'T SAY IT

DANSE EN LIGNE - 2 MURS - 32 TEMPS - DEBUTANT - CONTRA



**Chorégraphe :** Martine CANONNE et Gueric AUVILLE (Fr) Mai 2018

**Musique :** *If You Don't Say It* de Rose Alleyson

**Intro :** 2 x 8 comptes - East Coast Swing

**2 RESTARTS & 1 TAG**



| Temps             | Description des pas  | Suggestion de Calling | Direction |
|-------------------|--|-----------------------|-----------|
| <b>Section 1</b>  | <b>BASIC EAST COAST SWING : CHASSE, BACK ROCK STEP, CHASSE, BACK ROCK STEP</b>   |                       |           |
| 1 & 2             | Poser PD à D, poser PG à côté du PD, poser PD à D  | Chassé                | A droite  |
| 3 - 4             | Rock step arrière PG, revenir sur PD   | Back rock             | Sur place |
| 5 & 6             | Poser PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G  | Chassé                | A gauche  |
| 7 - 8             | Rock step arrière PD, revenir sur PG (12 :00)  | Back rock             | Sur place |
| <b>Section 2</b>  | <b>TRIPLE STEP FORWARD, KICK L x2, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK STEP</b>  |                       |           |
| 1 & 2             | Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  | Triple step fwd       | Devant    |
| 3 - 4             | Kick PG avant, Kick PG avant (en contra : claps des mains D & G en face)   | Kick, Kick            | Sur place |
| 5 & 6             | Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière  | Triple step back      | Arrière   |
| 7 - 8             | Rock step arrière PD, revenir sur PG (12 :00) *Restart*  | Back rock             | Sur place |
| <b>Section 3</b>  | <b>TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP 1/2 TURN, COASTER STEP, STOMP (L&amp;R)</b>  |                       |           |
| 1 & 2             | Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  | Triple step fwd       | A gauche  |
| 3 & 4             | 1/4 de tour à D en posant PG à G, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à D en posant PG derrière (06 :00)  | Triple 1/2 turn       | Tour à D  |
| 5 & 6             | Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant  | Coaster step          | Sur place |
| 7 - 8             | Stomp PG, Stomp PD   | Stomp, Stomp          | Sur place |
| <b>Section 4</b>  | <b>CHASSE, BACK ROCK STEP, KICK BALL CROSS x2</b>  |                       |           |
| 1 & 2             | Poser PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G  | Chassé                | A gauche  |
| 3 - 4             | Rock step arrière PD, revenir sur PG   | Back rock             | Sur place |
| 5 & 6             | Kick PD dans la diagonale avant D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD   | Kick ball cross       | A gauche  |
| 7 & 8             | Kick PD dans la diagonale avant D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD   | Kick ball cross       | Sur place |
| <b>Restarts :</b> | Au 4ème et au 8ème mur reprendre la danse au début.  |                       |           |
| <b>Tag</b>        | Après le 10 mur, ajouter 32 temps  |                       |           |
| <b>1 - 8</b>      | <b>BIG SLIDE, TOUCH</b><br>Grand PD à D, glisser PG vers PD, Toucher pointe PG à côté du PD  | Slide, touch          | A droite  |
| <b>9 - 16</b>     | <b>BIG SLIDE, TOUCH</b><br>Grand PG à G, glisser PD vers PG, Toucher pointe PD à côté du PG  | Slide, touch          | A gauche  |
| <b>17 - 24</b>    | <b>JAZZ BOX WITH TOE STRUT</b>   |                       |           |
| 1 - 2             | Croiser pointe PD devant PG, abaisser le talon du PD et prendre appui sur PD   | Cross toe strut       | Devant    |
| 3 - 4             | Poser pointe PG derrière, abaisser le talon du PG et prendre appui sur PG  | Back toe strut        | Derrière  |
| 5 - 6             | Poser pointe PD à D, abaisser le talon du PD et prendre appui sur PD   | Side toe strut        | A droite  |
| 7 - 8             | Poser pointe PG devant, abaisser le talon PG et prendre appui sur PG   | Step toe strut        | Devant    |
| <b>25 - 32</b>    | <b>JAZZ TRIANGLE, HIP BUMPS (R,L,R,L)</b>  |                       |           |
| 1 - 4             | Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, poser PG à côté du PD<br><b>NOTE :</b> terminer le 4ème temps sur le mot «hein !» de la chanson | Jazz triangle         | Sur place |
| 5 - 8             | Poser PD à D avec coup de hanches à D, puis G, puis D, puis G  | Bumps R, L, R, L      | Sur place |