

FRIDAY AT THE DANCE



Chorégraphes : Rob FOWLER - ANGLETERRE - U. K. / ESPAGNE | Mars
Laura SWAY - Birmingham , U. K. - ANGLETERRE | 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Friday at the dance - Michael ENGLISH - BPM 100 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 2 = 18 temps

RIGHT ROCKING CHAIR, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOE HEEL STOMP

1& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
2& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**
3& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière
4& ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G
5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
7&8 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G côté G (*genou G "OUT"*)
8 STOMP PG avant (*appui PG*)

SHUFFLE FORWARD RIGHT, STEP LEFT, TURN 1/4 RIGHT, WEAVE TO THE RIGHT, TOUCH LEFT

1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **3 : 00** -
TAG & RESTART : après 12 temps, sur les murs 2, 5, 8, & 9 , et reprendre la Danse au début
5&6 WEAVE G syncopé vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD....
&7& pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD

RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 16 temps , changez le temps 16 : pas PG à côté du PD, et reprendre la Danse au début

CHASSE TO THE LEFT, 1/2 TURN LEFT, CHASSE TO THE RIGHT, LEFT SAILOR STEP, BEHIND AND CROSS,

1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3&4 1/2 tour G TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5&6 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

RUMBA BOX, STEP LEFT BACK, CLAP, STEP RIGHT BACK, CLAP, LEFT COASTER STEP,

1&2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5&6& pas PG arrière - **HOLD + CLAP** - pas PD arrière - **HOLD + CLAP**
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

TAG & RESTART : après 12 temps, sur les murs 2, 5, 8, & 9 , et reprendre la Danse au début
3 COUNT JAZZ BOX

5.6.7 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD -
3&4 STOMP- up PD à côté du PG (*appui PG*) - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**



Friday At The Dance



Choreographed by **Rob FOWLER & Laura SWAY** - (UK) March 2017

Rob Fowler : robowler@hotmail.es

Laura Sway : laura.sway@yahoo.com

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Friday at the dance - Michael ENGLISH** / Album : Dance All Night / iTunes / amazon.com

Intro : 18

RIGHT ROCKING CHAIR, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOE HEEL STOMP

1&2& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
3&4& Rock right forward, recover to left, rock right side, recover to left
5&6 Right sailor step
7&8 Touch left together (toe turned in), touch left heel side, stomp left forward

SHUFFLE FORWARD RIGHT, STEP LEFT, TURN 1/4 RIGHT, WEAVE TO THE RIGHT, TOUCH LEFT

1&2 Chassé forward right-left-right
3-4 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right) (3:00)

Insert Tag & Restart here on walls 2, 5, 8, & 9

5&6& Cross left over, step right side, cross left behind, step right side
7&8 Cross left over, step right side, touch left together

On wall 4, change count 8 to step left together and restart the dance at the beginning

CHASSE TO THE LEFT, 1/2 TURN LEFT, CHASSE TO THE RIGHT, LEFT SAILOR STEP, BEHIND AND CROSS,

1&2 Chassé side left-right-left
3&4 Turn $\frac{1}{2}$ left and chassé side right-left-right
5&6 Left sailor step
7&8 Behind-side-cross right-left-right

RUMBA BOX, STEP LEFT BACK, CLAP, STEP RIGHT BACK, CLAP, LEFT COASTER STEP,

1&2 Step left side, step right together, step left forward
3&4 Step right side, step left together, step right back
5&6& Step left back, clap, step right back, clap
7&8 Left coaster step

REPEAT

TAG & RESTART : After count 12 on Walls 2, 5, 8, & 9

3 COUNT JAZZ BOX

5-6-7 Cross left over, step right back, step left side
1&2& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
3&4 Stomp right together, clap, clap (weight to left)

Restart the dance at the beginning

RESTART : On wall 4, change count 16 to step left together and restart the dance at the beginning