

GOTHIA



Chorégraphe : Arnaud Marraffa

Musique : Gothia – Le Condor (CD : Amazing World 2018)

Niveau : Avancé

Description : Ligne, Phrasée

Démarrer la danse après 48 comptes (16 comptes pré-intro + 32 comptes d'intro)

Séquence : A – B – A – PONT – C – D – E – A² – E

PARTIE A (64 comptes)

1-8 POINTS : SIDE-SIDE-FWD-FWD, POINTS :SIDE-FWD-FWD-SIDE

1&2 Pointer PD à D, ramener PD coté PG avec PdC, pointer PG à G

&3&4 Ramener PG coté PD avec PdC, pointer PD devant, ramener PD coté PG avec PdC, pointer PG devant

&5&6 Ramener PG coté PD avec PdC, pointer PD à D, ramener PD coté PG avec PdC, pointer PG devant

&7&8 Ramener PG coté PD avec PdC, pointer PD devant, ramener PD coté PG avec PdC, pointer PG à G

9-16 STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, STEP FWD, SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN

1&2 Avancer PD en diag. avant D, croiser PG derrière, avancer PD en diag. avant D

&3&4 Avancer PG en diag. avant G, croiser PD derrière PG, avancer PG en diag. avant G, poser PD devant

5-6 Poser PG à G en basculant PdC, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, pivoter ¼ tour à D et poser PD devant, poser PG à G avec PdC

Refaire les comptes 1 à 16 pour les sections 17 à 32, 33 à 48, et 49 à 64.

PARTIE B (32 comptes)

1-8 VINE, CROSS, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH

1-4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5-8 Poser PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC sur PG, Poser PD à D, touch plante PG coté PD

9-16 VINE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, ½ TURN

1-4 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à G en basculant PdC, revenir sur PD, croiser PG devant PD, pivoter ½ tour à D (PdC PG)

Refaire les comptes 1 à 16 pour la section 17 à 32.

PARTIE C (32 comptes)

1-8 HEEL GRIND, COASTER STEP, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP

1-2 Poser talon PD devant, tourner la pointe PD vers l'extérieur

3&4 Reculer PD, rassembler PG coté PD, poser PD devant

5-6 Poser talon PG devant, tourner la pointe PG vers l'extérieur avec ¼ tour à G

7&8 Reculer PG, rassembler PD coté PG, poser PG devant

Refaire les comptes 1 à 8 pour les sections 9 à 16, 17 à 24, et 25 à 32.

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺

PARTIE D (32 comptes)

1-8 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-4 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G, croiser PD devant PG, PG à G, PD croiser devant PG
5-8 ¼ tour à D poser PG derrière, ¼ tour à D poser PD à D, Croiser PD devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

9-16 POINT, HOOK, POINT, FLICK, TRIPLE STEP, ROCK STEP, & TOUCH, ¼ STEP & TOGETHER

- 1&2& Point PD devant, hook PD devant PG, pointer PD devant, flick PD
3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
5-6 Poser PG devant avec PdC, revenir sur PD (PdC sur PD)
&7 (en sautant) Poser PG en diag. arrière G, touch plante PD coté PG
&8 (en sautant) Pivoter ¼ tour à D et poser PD devant, rassembler PG coté PD avec PdC

Refaire les comptes 1 à 16 pour la section 17 à 32.

PARTIE E (16 comptes)

1-8 BIG STEP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, STEP SIDE & HEEL, HOLD, BALL CROSS, STEP SIDE

- 1-2 Grand pas PD à D (sur 2 temps)
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
&5-6 Poser PD à D avec PdC, poser talon PG en diag. avant G, pause
&7-8 Ramener PG coté PD, croiser PD devant PG, poser PG à G

9-16 SAILOR STEP, SAILOR STEP, POINT BACK, ½ TURN, JUMPS : HEEL-HEEL -BACK-TOUCH

- 1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
5-6 Pointer PD croiser derrière PG, pivoter ½ à D (finir PdC PD)
&7 (en sautant) Poser talon PG en diag. avant G, poser talon PD en diag. avant D
&8 (en sautant) Ramener PG au centre avec PdC, touch plante PD coté PG

Refaire les comptes 1 à 16 pour la section 17 à 32.

PONT (4 comptes)

Faire une pause pendant 4 temps (la musique s'arrête)

PARTIE A² (48 comptes)

Faire les comptes 1 à 46, puis après le rock step PG à G, faire un **SAILOR STEP ½ TOUR à G du PG** (finir PdC sur PG) au lieu de faire le sailors step du PG ¼ tour à D. afin de se retrouver **sur le mur de 12h00**.

Cela permettra de pouvoir commencer la Partie E à 12h00 et ainsi finir la danse à 12h00 !

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺