



HEAD OVER BOOTS



Dan Albro, U.S.A. (2016)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : Head Over Boots / Jon Pardi

Intro de 16 comptes

1-8 H : (STEP, SWEEP) X2, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT,
F : (STEP, SWEEP) X2, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT,

1-2 H : PD devant - Balayer le PG vers l'avant
F : PG devant - Balayer le PD vers l'avant

3-4 H : PG devant - Balayer le PD vers l'avant
F : PD devant - Balayer le PG vers l'avant

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

9-16 BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN,
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Closed, épaule D à épaule

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Close, épaule D à épaule D, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

Position Close, épaule D à épaule D, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

17-24 H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,
F : 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Reprendre la main D de l'homme dans la main G de la femme

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Restart à ce point-ci de la danse

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 H : 1/2 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : 1/2 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

HEAD OVER BOOTS (suite)

25-32 1/4 TURN, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH.

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG

Dos à Dos, main D de l'homme dans main G de la femme et main G de l'homme dans la main de la femme. Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosse le PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosse le PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise: Durant la 7e routine, faire les 20 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.