

# HILLBILLY WINS THE LOTTO MONEY

**Chorégraphe :** Agnès Gauthier  
**Description :** Danse en ligne - 64 comptes - 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** Hillbilly Wins The Lotto Money - Alabama



**Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes**

## **SECTION 1: RF SIDE, LF BEHIND, RF VAUDEVILLE, LF SIDE, RF BEHIND, LF VAUDEVILLE**

1-2&3&4 PD à D, croise PG derrière PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, Ramène PG près du PD, PD croisé devant PG  
5&6&7&8 PG à G, croise PD derrière PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D, ramène PD près du PG, PG croisé devant PD

## **SECTION 2: RF WALK, LF WALK, R ANCHOR STEP, ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN LF CHASSE**

1-2 PD step devant, PG step devant  
3&4 PD croisé derrière PG, retour du poids du corps sur PG, PD derrière  
5-6 ½ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière  
7&8 ¼ de tour à gauche et pas chassé vers la gauche

## **SECTION 3: RF POINT FWD, RF POINT SIDE, RF SAILOR ¼ TURN, LF KICK ¼ TURN BALL POINT, RF KICK BALL POINT**

1-2 PD pointe devant, PD pointe à droite  
3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à droite PG à gauche, PD à droite  
5&6 PG Kick devant, ¼ de tour à droite pose PG près PD, PD pointe à droite  
7&8 PD kick devant, pose PD près du PG, PG pointe à gauche

## **SECTION 4: LF CROSS ROCK, LF ¼ TURN SHUFFLE FWD, RF SHUFFLE ½ TURN, LF COASTER STEP BACK**

1-2 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD  
3&4 ¼ tour à gauche PG devant, croise PD derrière PG, PG devant  
5&6 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, ¼ de tour à gauche PD derrière  
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

**Restart au 5ème mur**

## **SECTION 5: RF WIZARD, LF WIZARD, RF ROCK STEP, ¼ TURN RF STOMP, LF STOMP**

1-2& PG en diagonale avant droite, PG crocheté derrière PD, PD à droite  
3-4& PG en diagonale avant gauche, PD crocheté derrière PG, PG à gauche  
5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG  
7-8 ¼ de tour à droite PD stomp à droite, PG stomp à gauche

**Restart au 3ème mur**

## **SECTION 6: APPLE JACK, ¼ TURN RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN LF FWD, RF TOUCH**

&1&2&3&4 Apple jack (Talon D et pointe G à G, revenir au centre, talon G et pointe D à D, revenir au centre, Talon D et pointe G à G, revenir au centre, talon G et pointe D à D, revenir au centre)  
5-6 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG touch près du PD  
7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, PD touch près du PG

# HILLBILLY WINS THE LOTTO MONEY (SUITE)

## SECTION 7: RF WIZARD, LF WIZARD, RF ROCK STEP, RF SHUFFLE ½ TURN

- 1-2& PD en diagonale avant droite, PG crocheté derrière PD, PD à droite  
3-4& PG en diagonale avant gauche, PD crocheté derrière PG, PG à gauche  
5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG  
7&8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, ¼ à droite PD devant

## SECTION 8: LF ROCK STEP FWD, RF ROCK STEP FWD, RF SHUFFLE BACK, LF COASTER STEP BACK,

- 1-2 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD  
&3-4 PG près du PD, PD rock step avant, retour du poids du corps sur PG  
5&6 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière  
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

PAGE N°2/2

ORIGINE FICHE CHOREGRAPHE

MISE EN PAGE PAR : ABCLD LE BARP 33

