

Chorégraphe : Patrick Flemming & Bracken Ellis Potter

Danse: 32 temps, 4 murs,
niveau inter

Musique : Never loved before by Alan Jackson & Martina Mc Bride

1-8 SHUFFLE FORWARD, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

1&2 PD devant, PG près PD, PD devant

3-4 PG devant, tour complet à D, finir sur PG

5&6 PD devant, PG près PD, PD devant

7-8 PG devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D

9-16 SHUFFLE FORWARD, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN

1&2 PG devant, PD près PG, PG devant

3-4 PD devant, tour complet à G, finir sur PD

5&6 PG devant, PD coté PG, PG devant

7-8 PG devant, $\frac{1}{4}$ tour à G Cross,

17-24 POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX TOUCH

1-4 PD devant PG, pointe PG à G, PG devant PD, pointe PD à D

5-8 croiser PD devant PG, PG arrière, PD à D, touch PG coté PD

25-32 TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, GALOPS

1&2 PG en avant, PD derrière PG, PG en avant (diagonale à G)

3&4 PD en avant, PG derrière PD, PD en avant (diagonale à D)

5&6&7&8 style galop, faire un tour complet vers la G (G, D, G, D, G, D, G)

Restart : au 5ième mur, finir jazz box en posant le PG (au lieu de touch), pour reprendre la danse avec PD

Restart : au 11 ième mur, après jazz box, enchaînez directement avec le tour complet du galop, puis reprendre la danse au début

Reprendre au début avec le sourire

