



# OH BEHAVE

Chorégraphie de Dan Albro

**Descriptions** : 16 temps, 4 murs, line-dance country, débutant

**Départ** (sur la musique de Kenny Chesney) : 2 X 8 temps

**Musique** : " Noise " de Kenny Chesney (Album : "Noise" - 2016 )

**Autre musique** : "Misbehavin" de Pentatonix (Line)

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5 & 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

### 9 – 16 ¼ SIDE, CLAP, TOGETHER, SIDE, CLAP, TOGETHER, JAZZ BOX

1 – 2 ¼ T à G en posant le PD à D, pause & claps des mains

& 3 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD à D (3)

4 & 5 Pause & claps des mains (4), rassembler le PG à côté du PD (&), croiser le PD devant le PG (5)

6 – 8 Poser le PG derrière (6), poser le PD à D (7), rassembler le PG à côté du PD (8)

### **FUN VARIATION** : pour les comptes 5 à 8

5 & 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, toucher le talon D dans la diagonale D

&7&8 Poser le PD derrière, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 🤪🤪🤪

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>



# Oh Behave

---

 [linedancemag.com/oh-behave/](http://linedancemag.com/oh-behave/)

**Choregraphie par :** Dan ALBRO

**Description :** 16 temps, 4 murs, Débutant, Avril 2016

**Musique :** Misbehavin par PANTATONIX

**Intro: 8 counts**

**Alt: "Noise" by: Kenny Chesney – Intro: 16 counts**

## **[1-8] LINDY RIGHT, LINDY LEFT**

1&2 Step side R, step L next to R, step side R

3,4 Rock step L behind R, replace weight on R

5&6 Step side L, step R next to L, step side L

7,8 Rock step R behind L, replace weight on L

## **[9-16] ¼ SIDE, CLAP, TOGETHER, SIDE, CLAP, TOGETHER, JAZZ BOX**

1,2 Turn ¼ left stepping side R, hold-clapping hands

&3 Step L next to R, step side R

4&5 Hold-clapping hands, step L next to R, cross step R over L

6,7,8 Step back on L, step side R, cross step L over R

## **FUN VARIATION: on counts 5 through 8**

5&6 Cross step R over L, step back on L, tap R heel angle fwd right

&7&8 Step back R, cross step L over R, step side R, cross step L over R

**Contact: [mishnockbarn.com](http://mishnockbarn.com) – [mishnockbarn@gmail.com](mailto:mishnockbarn@gmail.com)**

**LINE DANCE** MAG

(263)

Copyright Line dance mag 2013-2016 [Made by Babel communication](#)