



Country Valley 17

# OVERRATED



Country Valley 17

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (Novembre 2014)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : Overrated – Tim McGraw (121 BPM)

Introduction 28 comptes – commencer l'intro juste après qu'il ait « crié » 1-2-3-4

**1-8 R FWD SHUFFLE, L HEEL FWD, HOLD, L BACK, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, STOMP R, STOMP L**

1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

3-4& Pose talon G à l'avant, pause, pas du PG à côté du PD,

5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, (9h00)

**\*\*\*RESTART 2**

7-8 Frappe le PD au sol à côté du PG, frappe le PG au sol à côté du PD,

**\*\*RESTART 1**

**9-16 L WEAVE 2, R SAILOR, R WEAVE 2, L ROCK BACK/RECOVER**

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,

3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,

5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

7-8 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

**17-24 L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE, ½ L, ½ L, R FWD SHUFFLE**

1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (3h00)

3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5-6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, (3h00)

7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Option pour les comptes 5-6 : Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant

**25-32 L & R 1 HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, L BACK, R FWD, ½ L PIVOT TURN, WALK FWD 2**

1&2 Talon G devant, pas du PG à côté du PD, Talon D devant, pas du PD à côté du PG,

3&4 Talon G devant, frappe deux fois dans les mains,

&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (9h00)

7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

Introduction : Après qu'il ait « braillé » 1,2,3,4, danser les 16 comptes suivants puis commencer la danse

**1-8 CHASSÉ R, L BACK ROCK/RECOVER, CHASSÉ L, R BACK ROCK/RECOVER**

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

**9-16 ½ L SHUFFLE BACK, L BACK/RECOVER, ½ R, L SHUFFLE BACK, R BACK ROCK/RECOVER**

1&2 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière, (6h00)

3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

5&6 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, (12h00)

7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

## OVERRATED (suite)

**\*\*RESTART 1** Durant les murs 3 & 7 (qui commencent face au mur de 6h00), danser les 8 premiers comptes (section 1) et reprendre la danse au début face au mur de 3h00.

**\*\*\*RESTART 2** Durant le mur 11 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 6 premiers comptes (compte 6 de la section 1) et reprendre la danse au début face au mur de 3h00.

**Tag** Chaque fois que la danse se termine face au mur de 12h00, ajouter les 4 temps suivants

1-4 R JAZZ BOX

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant.

**MAIS** La première fois que la danse se termine face au mur de 12h00, ajouter au tag la partie introduction dansée au début de la musique et uniquement la première fois !

Reprendre au début avec le sourire

