

# PILGRIM ON THE ROAD



**Type de danse** : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, 4 tags et 1 restart

**Niveau** : Intermédiaire/Avancé

**Chorégraphe** : Jérémy Souppart (Novembre 2016) <http://jeremyscountry17.e-monsite.com/>

**Musique** : Paddy and The Rats / Pilgrim On The Road (Celtic Rock)

TEMPS		PDC
1-8	<b>SYNCOPATED ROCK, SIDE R, SIDE L, HEEL R, HELL L, HELL R, CLAP X2</b>	
1-2 &	Pas PD à D, revenir en appui sur PG, ramener PD à côté du PG	D-G-D
3-4 &	Pas PG à G, revenir en appui sur PD, ramener PG à côté du PD	G-D-G
5 & 6 &	Talon droit devant, ramener PD à côté du PG, Talon gauche devant, ramener PG à côté du PD	G-D-G
7 & 8	Talon droit devant, Taper 2 fois dans vos mains	G
9-16	<b>CHASSE FWD, STEP TURN R, CHASSE FWD, FULL TURN L</b>	
1 & 2	Pas chassé en avançant	D-G-D
3 - 4	Pas PG devant, ½ tour à D	G-D
5 & 6	Pas chassé en avançant	G-D-G
7 - 8	Faire un tour complet à G (½ tour à G, pied D derrière, ½ tour à G, PG devant) <b>Option:</b> Pas PD devant, Pas PG devant <b>Restart ici au 5ème mur</b>	D-G
17-24	<b>HEEL R, HEEL L, TOUCH R X2, HEEL L, HEEL R, TOUCH L X2</b>	
1 & 2 &	Talon D devant, ramener PD à côté du PG, Talon G devant, ramener PG à côté du PD	G-D-G
3 - 4 &	Touch pointe PD à D X2, ramener PD à côté du PG	G
5 & 6 &	Talon G devant, ramener PG à côté du PD, Talon D devant, ramener PD à côté du PG	D-G-D
7 - 8	Touch pointe PG à G X2	D
25-32	<b>¼ TURN LEFT SAILOR STEP, SCUFF HITCH STEP R, SCUFF HITCH STEP L, ROCK BACK</b>	
1 & 2	¼ tour à G et PG derrière, PD à côté du PG, PG devant	G-D-G
3 & 4	Scuff talon D, Hitch D, poser PD devant	G-D
5 & 6	Scuff talon G, Hitch G, poser PG devant	D-G
7-8	Rock PD derrière, revenir en appui sur PG	D-G
<b>TAG 1</b>	<b>PADDLE FULL TURN RIGHT &amp; LEFT</b>	
1 & 2	¼ de tour à D, Paddle sur PG, 1/4 de tour à D <b>(Les mains sur les hanches sur 8 comptes)</b>	
& 3 & 4	Paddle sur PG, 1/4 de tour à D, Paddle sur PG, 1/4 de tour à D	
5 & 6	¼ de tour à G, Paddle sur PD, ¼ de tour à G	
& 7 & 8	Paddle sur PD, ¼ de tour à G, Paddle sur PD, ¼ de tour à G <b>Après les murs 2, 7 et 10)</b>	
<b>TAG 2</b>	<b>ROCKIN' CHAIR</b>	
1 - 2	Poser PD en avant, revenir PDC sur PG	
3 - 4	Poser PD en arrière, revenir PDC sur PG <b>Après le mur 12</b>	