

SOUTHERN THING



Chorégraphes : Rob FOWLER - ANGLETERRE - ESPAGNE] Mars
Darren "Dazza" BAILEY - Newport , U. K. - Pays de Galles | 2017
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Ain't just a southern thing - Alan JACKSON - BPM 168 / 2 Step**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 17 / 6 / 2017
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STOMP, TOE FAN, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1 à 4 STOMP PD avant (*pointe tournée vers G ↖*) - FAN pointe PD : à D ↗ - à G ↖ - à D ↗ (*appui PD*)
5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*)
7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD**

BACK, SIDE, CROSS, SCUFF, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1.2.3 pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7 **STEP-TOGETHER-STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
8 **HOLD**

TURN 1/2 LEFT, 3/4 TURN RIGHT

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD**
5.6 1/2 tour D , sur BALL du PD pas PG arrière - 1/4 de tour D pas PD côté D - **3 : 00** -
7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD**

FIGURE OF 8, TURN 1/4 LEFT

- 1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant
4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
6.7.8 1/4 de tour D **TURNING VINE 1/4 tour G** : pas PG côté G (*revenir face au mur de départ*)
..... CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant - **12 : 00** -

RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 32 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SCUFF RIGHT, STEP FORWARD, FLICK, STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HEEL, STEP

- 1.2 SCUFF talon D à côté du PG - pas PD avant
- 3.4 HOOK PG derrière jambe D - pas PG arrière
- 5.6 HITCH genou D devant - pas PD arrière
- 7.8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

TOUCH, HOLD, HEEL JACK, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP, CLOSE, STOMP TWICE

- 1.2 TOUCH pointe PD *légèrement* arrière - **HOLD**
- &3.4 pas PD arrière - TOUCH talon G avant - **HOLD**
- &5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD *légèrement* arrière
- &6 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
- & *SWITCH* : pas PG à côté du PD
- 7.8 STOMP-**up** PD à côté du PG (*appui PG*) - STOMP-**up** PD à côté du PG (*appui PG*)

RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, TURN 1/4 LEFT, SCUFF RIGHT

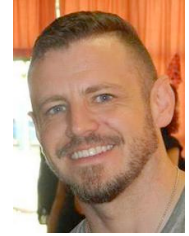
- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G ... pas PG avant - 9 : 00 -**
- 8 SCUFF talon D à côté du PG - **9 : 00 -**

STEP, TWIST OUT, TWIST IN, KICK, BACK LOCK LEFT, STEP LEFT SIDE WITH TURN 1/4 LEFT

- 1.2.3 poser PD avant (*appui PG*) - SWIVEL talon D vers D ↘ - SWIVEL talon D au centre ↓
- 4 KICK PD avant
- 5.6.7 *STEP-LOCK-STEP D arrière* : pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD - pas PD arrière
- 8 **1/4 de tour G pas PG côté G - 6 : 00 -**

TAG : 4 temps, après le 1^{er} mur

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3.4 TAP PD à côté du PG - **HOLD** + **CLAP**



Southern Thing

Choreographed by **Rob FOWLER & Darren BAILEY** (March 2017)
 Rob Fowler : robfofowler@hotmail.es
 Darren "Daz" Bailey : dazzadance@hotmail.com
 Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance
 Music : **Ain't just a southern thing - Alan JACKSON**
 / Album : Genuine : The Alan Jackson Story / iTunes / amazon.com

Intro : 16

STOMP, TOE FAN, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1-2 Stomp right forward, swivel right toe out
- 3-4 Swivel right toe in, swivel right toe out (weight to right)
- 5-6 Touch left together (toe turned in), touch left heel side
- 7-8 Cross left over, hold

BACK, SIDE, CROSS, SCUFF, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Step right back, step left side
- 3-4 Step right forward, brush left forward
- 5-6 Step left forward, step right together
- 7-8 Step left forward, hold

TURN 1/2 LEFT, 3/4 TURN RIGHT

- 1-2 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left)
- 3-4 Step right forward, hold
- 5-6 Turn 1/2 right and step left back, turn 1/4 right and step right side (3:00)
- 7-8 Cross left over, hold

FIGURE OF 8, TURN 1/4 LEFT

- 1-2 Step right side, cross left behind
- 3-4 Turn 1/4 right and step right forward, step left forward
- 5-6 Turn 1/2 right (weight to right), turn 1/4 right and step left side
- 7-8 Cross right behind, turn 1/4 left and step left forward (12:00)

Restart here on wall 4

SCUFF RIGHT, STEP FORWARD, FLICK, STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HEEL, STEP

- 1-2 Brush right forward, step right forward
- 3-4 Hook left behind, step left back
- 5-6 Hitch right, step right back
- 7-8 Touch left heel forward, step left together

TOUCH, HOLD, HEEL JACK, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP, CLOSE, STOMP TWICE

- 1-2 Touch right slightly back, hold
- &3-4 Step right back, touch left heel forward, hold
- &5&6 Step left together, touch right slightly back, step right back, touch left heel forward
- &7-8 Step left together, stomp right together (weight to left), stomp right together (weight to left)

RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, TURN 1/4 LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 Step right side, cross left behind
- 3-4 Step right side, touch left together
- 5-6 Step left side, cross right behind
- 7-8 Turn 1/4 left and step left forward, brush right forward (9:00)

STEP, TWIST OUT, TWIST IN, KICK, BACK LOCK LEFT, STEP LEFT SIDE WITH TURN 1/4 LEFT

- 1-2 Step right forward, swivel right heel out
- 3-4 Swivel right heel in, kick right forward
- 5-6 Step right back, cross left over
- 7-8 Step right back, turn 1/4 left and step left side (6:00)

REPEAT

TAG : After wall 1

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3-4 Touch right together, clap

<http://www.copperknob.co.uk/>