



Country Valley 17

STRAIT DOWN



Country Valley 17

Niveau: Beginner

Chorégraphe: Joanne Beal

Musique: Believe me baby I lied de Trisha Year wood

1-8 RIGHT DIAGONAL CUBAN STEP (RIGHT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP), LEFT DIAGONAL CUBAN STEP TOUCH, CLAP), LEFT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP)

1-2 Avancer PD en diagonale avant droite (45°), poser PG à côté du PD

3-4 Avancer PD en diagonale avant droite (45°), Touch du PG et taper dans les mains.

5-6 Avancer PG en en diagonale avant gauche (45°), poser PD à côté du PG

7-8 Avancer PG en en diagonale avant gauche (45°), Touch du PD et taper dans les mains

9-16 BACKWARD TOUCH/CLAPS X4 BACKWARD TOUCH/CLAPS X4

1-2 PD en diagonale arrière droite (45°), touchez PG à côté du PD et taper dans les mains.

3-4 PG en diagonale arrière gauche (45°), touchez PD à côté du PG et taper dans les mains.

5-6 PD en diagonale arrière droite (45°), touchez PG à côté du PD et taper dans les mains.

7-8 PG en diagonale arrière gauche (45°), touchez PD à côté du PG et taper dans les mains. ·

17-24 VINE RIGHT (SCUFF), VINE LEFT (TURN & SCUFF) VINE RIGHT (SCUFF), VINE LEFT (TURN & SCUFF)

1-2 PD à D ; Croiser PG derrière PD

3-4 PD à D ; Scuff Talon G à côté PD

5-6 PG à G ; Croise PD derrière PG

7-8 1/4 Tour à G, PG devant ; Scuff Talon D à côté PG ·

25-32 HEEL CENTERS X4 HEEL CENTERS X4

1-2 Touch Talon D devant ; poser PD à côté du PG.

3-4 Touch Talon G devant ; poser PG à côté du PD.

5-6 Touch Talon D devant ; poser PD à côté du PG.

7-8 Touch Talon G devant ; poser PG à côté du PD.

Reprendre au début avec le sourire

