



TILL THE DAY I GO

Musique : "Till The Day I Go" by Tristan Horncastle (Album : A Little bit of Alright)

Chorégraphe : Séverine Fillion (Janv 2017)

Description : Line Dance, 4 murs, 32 comptes (+1 Restart et 1 Tag)

Niveau : Novice / Intermédiaire

Artiste canadien qui sera en concert le samedi 8 juillet 2017 lors de la Canadian music Night (<http://www.canadianmusicnight.fr/>) de l'American Tours Festival (<http://www.americantoursfestival.com/>)

Intro : 16 comptes

1-8 HEEL HOOK STOMP, HEEL TWIST ¼ TURN L, HEEL SWITCH ¼ TURN R, LARGE STEP FWD, STOMP

1&2 Touch Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, Stomp D devant

Option style : "Jouez de la guitar" sur ces 2 comptes

3&4 Pivoter les 2 talons à droite, à gauche, à droite avec ¼ tour à G (finir appui PD) 9:00

5&6 Touch talon G devant, revenir sur PG, ¼ tour à droite et touch talon D devant 12:00

6&7-8 Revenir appui sur PD (&), grand pas PG devant, stomp PD à côté du PG

9-16 ROLLING VINE DIAG BACK, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE DIAG BACK, TOUCH, CLAP CLAP

1-3 Rolling vine (tour complet) vers la droite en diagonale arrière droite

4 Touch PG à côté du PD + Clap 12:00

5-7 Rolling vine (tour complet) vers la gauche en diagonale arrière gauche

6&7 Touch PD à côté du PG + Clap x 2 12:00

17-24 & JUMP DIAGONALLY R FWD, KNEE POP, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R

6&7 Petit saut en diagonale avant droite : PD, PG à côté du PD (pieds largeur des épaules) 1:30

6&7 Soulever et reposer les deux talons en fléchissant les genoux (Knee pop)

3&4 Kick D devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD 12:00

5-6 Rock step D à droite, revenir sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite et PG à G, PD devant 3:00

25-32 & WIZZARD STEPS DIAG FWD R & L, CROSS, UNWIND FULL TURN L, SIDE LITTLE JUMP x 2

6&7-8 Ramener PG à côté du PD (&), PD en diagonale avant D (1), "lock" PG croisé derrière PD (2)

6&7-8 PD devant (&), PG en diagonale avant G (3), "lock" PD croisé derrière PG (4)

6&7 PG devant (&), croiser PD devant PG (5)

6-7 Dérouler un tour complet vers la gauche sur 2 comptes (finir appui PG) 3:00

6&7 Petit saut glissé sur les 2 pieds vers la droite x 2

RESTART : Sur le 4^{ème} mur, après 8 comptes (à 9 :00), reprendre au début

TAG : A la fin du 7^{ème} mur (à 6 :00), ajouter 4 comptes : HEEL, HOOK, STOMP, CLAP, HOLD

1-4 Touch Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, Stomp D devant, Pause (écarter les bras sur le côté) et reprendre au début !

Recommencer au début en vous amusant !