

Work, Work

Chorégraphes : Darren BAILEY & Rob FOWLER (Angleterre) / Mai 2017

Danse en ligne - 48 comptes - 4 murs

Niveau : Novice / Intermédiaire

Musique : [Go To Work \(Cat Beach\) / 120 BPM, introduction 16 comptes](#)

Section 1 - SLIDE FORWARD TO R DIAGONAL, TOUCH, SLIDE BACK TO L DIAGONAL, BALL, CROSS

- 1-2 Grand pas PD sur diagonale avant D - glisser PG vers PD
3-4 Continuer à glisser PG - TOUCH PG à côté du PD
5-6 Grand pas PG sur diagonale arrière G - glisser PD vers PG
7&8 Continuer à glisser PD vers PG - pas Ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD

Section 2 - STEP TO R, HOLD, 1/2 TURN L STEP TO L, HOLD, JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD côté D - HOLD
3-4 1/2 tour G & pas PG côté G - HOLD **6:00**
5-8 JAZZ BOX : croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - croiser PG devant PD

Section 3 - JUMP TO R, HOLD, JUMP TO L, HOLD, JUMP FORWARD, JUMP BACK, WALK R, L

- &1-2 Petit saut PD côté D - TOUCH PG à côté du PD avec un léger mouvement du corps (« Move your body »)
&3-4 Petit saut PG côté G - TOUCH PD à côté du PG avec un léger mouvement du corps
&5&6 Petit saut PD en avant - assembler PG à côté du PD - petit saut PD en arrière - assembler PG à côté du PD
7-8 Pas PD avant - pas PG avant

Section 4 - ANCHOR STEP, FULL TURN L, 1/4 L WITH SIDE, HOLD, BALL, CROSS

- 1&2 Croiser PD derrière PG - pas PG sur place - pas PD arrière
3-4 1/2 tour G & pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière **6:00**
5-6 1/4 de tour G & grand pas PG côté G - HOLD **3:00**
7&8 HOLD - pas Ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD

Restart ici, 6ème mur, face à 6:00

Section 5 - MONTEREY 1/2 TURN R, SIDE SWITCHES, FORWARD SWITCHES

- 1-4 Pointer PD côté D - 1/2 tour D & pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - pas PG à côté du PD **9:00**
5&6& Pointer PD côté D - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - pas PG à côté du PD
7&8& Pointer PD en avant - pas PD à côté du PG - KICK PG avant - pas PG près du PD

Section 6 - STEP, TOUCH, STEP, HEEL, 1/2 TURN L, FULL TURN L, WALKS X2

- 1&2& TOUCH PD derrière PG - pas PD arrière - TOUCH talon G en avant - pas PG à côté du PD
3-4 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G **3:00**
5-6 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant **3:00**
7-8 Pas PD avant - pas PG avant

Restart : le 6ème mur commence face à 3:00, danser 32 comptes puis reprendre la danse au début, face à 6:00

Work, Work



Count: 48

Wall: 4

Level: Improver / Intermediate

Choreographer: Rob Fowler and Darren Bailey – May 2017

Music: Go to Work by Cat Beach



Intro: 16 counts

S1: Slide forward to R diagonal, Touch, Slide back to L diagonal, Ball, Cross

- 1-2 Take a big step forward to R diagonal with RF, Drag LF towards RF
- 3-4 Continue to drag LF, Touch LF next to RF
- 5-6 Take a big step back to L diagonal with LF, Drag RF towards LF
- 7&8 Continue to drag RF, Close RF next to LF, Cross LF in front of RF

S2: Step to R, Hold, ½ turn L step to L, Hold, Jazz Box

- 1-2 Step RF to R side, Hold
- 3-4 Make a ½ turn L and step LF to L side, Hold
- 5-6 Cross RF over LF, Step ack on LF
- 7-8 Step RF to R side, Cross LF over RF

S3: Jump to R, Hold, Jump to L, Hold, Jump forward, Jump back, Walk R, L

- &1-2 Jump RF to R side, Touch LF next to RF, Make a little bounce in the body
- &3-4 Jump LF to L side, Touch RF next to LF, Make a little bounce in the body
- &5&6 Jump RF forward, Close LF next to RF, Jump RF back, Close LF next to RF
- 7-8 Step forward on RF, Step forward on LF

S4: Anchor step, Full turn L, ¼ L with side, Hold, Ball, cross

- 1&2 Cross RF behind LF, Step LF in place, Step back on RF
- 3-4 Make a ½ turn L and step forward on RF, Make a ½ turn L and step back on RF
- 5-6 Make a ¼ turn L and take a big step to the L, Hold
- 7&8 Hold, Step RF next to LF, Cross LF in front of RF

Restart here on wall 6

S5: Monterey ½ turn R, Side switches, Forward switches

- 1-2 Point RF to R side, Make a ½ turn R closing RF next to LF
- 3-4 Point LF to L side, Close LF next to RF
- 5&6& Point RF to R side, Close RF next to LF, Point LF to L side, Close LF next to RF
- 7&8& Point RF forward, Close RF next to LF, Kick LF forward, Step onto LF

S6: Step, Touch, Step, Heel, 1/2 turn L, Full turn L, Walks x2

- 1&2& Touch RF behind LF, Step back on RF, Touch L heel forward, Close LF next to RF
- 3-4 Step forward on RF, Make a ½ turn L
- 5-6 Make a ½ turn L and step back on RF, Make a ½ turn L and step forward on LF
- 7-8 Step forward on RF, Step forward on LF

Restart: on in wall 6 after 32 counts.

Hope you enjoy the dance.

Live to Love; Dance to Express.

