



mishnockbarn.com
mishnockbarn@gmail.com

Day of the Dead

Choreographed by Dan Albro (March 16, 2018)

Especially for: *Saint Remy de Provence, France, March 17 & 18, 2018*

Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Music: "Day Of The Dead" by: Wade Bowen

Intro: 32 count Intro- Start with Vocals

* Easy tag & restart

- 1-8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN, ROCK, STEP
1,2,3,4 Rock fwd R heel, replace weight L, rock back R, replace weight L
5,6 Rock fwd R heel, fan R toes left to right turning $\frac{1}{4}$ right replacing weight on L
7,8 Rock back R, replace weight L
- 9-16 STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH
1,2,3,4 Step fwd R, touch L next to R(clap), step back L, touch R next to L(clap)
5,6,7,8 Step side R, touch L next to R(clap), step side L, touch R next to L(clap)
- 17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN, BRUSH
1,2,3,4 Step side R, step L next to R, step side R, touch L next to R
5,6,7,8 Step side L, cross step R behind L, turn $\frac{1}{4}$ left stepping fwd L, brush R
- 25-32 STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND
1,2,3,4 Cross step R fwd, hold, cross step fwd L, hold
5,6,7,8 Step fwd R, pivot $\frac{1}{2}$ turn left (weight on L), step fwd R, hook L behind R
** Tag-Restart: Wall 6, Replace count 8 with stomp fwd L. Then restart the dance.*
- 33-40 RUMBA BOX, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT
1,2,3,4 Step side L, step R next to L, step fwd L, hold
5,6,7,8 Step side R, step L next to R, step back R, turn $\frac{1}{4}$ left stepping side L
- 41-48 WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD
1,2,3,4 Cross step R over L, step side L, cross step R behind L, step side L
5,6,7,8 Cross rock R over L, replace weight L, step side R, hold
- 49-56 CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER
1,2,3,4 Cross step L over R, hold, step side R, step L next to R
5,6,7,8 Cross step R over L, hold step side L, step R next to L
- 57-64 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD
1,2,3,4 Step fwd L, cross step R behind L, step fwd L, brush R fwd
5,6,7,8 Step fwd R, pivot $\frac{1}{2}$ left (weight on L) stomp R fwd, stomp L fwd

DAY OF THE DEAD



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Mars 2018

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Day of the dead - Wade BOWEN** - BPM 150

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK, STEP

- 1.2 ROCK STEP talon D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**
5 pas talon D avant *pointe PD vers G ^*
6 **1/4 de tour D GRIND** sur talon D , revenir sur PG arrière (*pointe PD à D ↗*) - **12 : 00** -
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH

- 1.2.3 **STEP-TOGETHER-STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
8 BRUSH BALL PD avant

STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK BEHIND

- 1.2 CROSS PD devant PG (*au-delà de LOD*) - **HOLD** | **SLOW PRISSY**
3.4 CROSS PG devant PD (*au-delà de LOD*) - **HOLD** | **WALK**
5.6.7 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant
8 HOOK PG derrière jambe D

RESTART : sur le 6^{ème} mur, changez le temps 8 par STOMP PG avant , et reprendre la Danse au début

RUMBA BOX, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT SIDE

- 1 à 4 **RUMBA BOX avant G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**
5 .6.7 **RUMBA BOX arrière D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
8 **1/4 de tour G** pas PG côté G

WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1 à 4 **WEAVE D vers G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5 à 8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - **HOLD**

CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1 à 4 CROSS PG devant PD - **HOLD** - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
5 à 8 CROSS PD devant PG - **HOLD** - pas PG côté G - pas PD à côté du PG

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1.2.3 **STEP-LOCK-STEP G avant** : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
4 BRUSH BALL PD avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 STOMP PD avant - STOMP PG avant