

# EVERY TIME I LOOK AT YOU

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Février 2020)  
Musique : Every Time i look at you – Blake Shelton (2001)  
Niveau : Novice  
Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs, 3 restarts, 2 tags  
Démarrer la danse après 16 comptes d'intro (sur les paroles)



## **1-8 ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FWD**

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4 Pas chassé du PD derrière (PD, PG, PD)
- 5-6 Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 7&8 Pas chassé du PG devant (PG, PD, PG)

## **9-16 JAZZ BOX ¼ TURN, V STEP**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
- 3-4 Pivoter d'un ¼ tour à D et poser le PD devant, ramener le PG à côté du PD
- 5-6 Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonale avant G
- 7-8 Revenir PD au centre, revenir PG au centre

*Restart ici aux 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs.*

## **17-24 TRIPLE STEP SIDE, ROCK STEP BACK, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

- 1&2 Pas chassé du PD à D (PD, PG, PD)
- 3-4 Poser le PG derrière le PD en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 5-6 Poser le PG à G, touch la plante du PD à côté du PG
- 7-8 Poser le PD à D, touch la plante du PG à côté du PD

## **25-32 TRIPLE STEP SIDE, ROCK STEP BACK, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

- 1&2 Pas chassé PG à G (PG, PD, PG)
- 3-4 Poser le PD derrière le PG en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 5-6 Poser le PD à D, touch la plante du PG à côté du PD
- 7-8 Poser le PG à G, touch la plante du PD à côté du PD

**TAG :** A la fin des 7<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs, faire un tour complet vers la D en commençant du PD sur 4 temps (finir PdC sur PG devant afin de repartir du début du PD)

**Chorégraphie écrite à l'occasion des 10 ans de l'association  
LINE DANCER VIRIATI'S à Viriat (01) le 15.02.20**

**Légende :** PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps  
Chorégraphie originale qui seule fait foi.

*Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺*