



# HOLE DOWN IN MY HEART



Musique : « Hole Down In My Heart » by Sam Outlaw (Album : Angeleno)

Chorégraphes : Séverine Fillion, Roy Verdonk, Rob Fowler (Mars 2017)

Description : Line Dance, 32 comptes, 4 murs (2 Restarts)

Niveau : Débutant / Novice

Intro : 32 comptes

## 1-8 HEEL STRUT RIGHT & LEFT, SIDE ROCK & CROSS, HEEL STRUT LEFT & RIGHT, SIDE ROCK & CROSS

- 1& Poser talon D devant, abaisser plante PD au sol
- 2& Poser talon G devant, abaisser plante PG au sol
- 3&4 Rock step D à droite, revenir sur le PG, croiser PD devant PG
- 5& Poser talon G devant, abaisser plante PG au sol
- 6& Poser talon D devant, abaisser plante PD au sol
- 7&8 Rock step G à gauche, revenir sur le PD, croiser PG devant PD

## 9-16 MAMBO FWD $\frac{1}{2}$ TURN, HITCH, $\frac{1}{2}$ TURN, HITCH, BACK, HITCH, COASTER STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD

- 1& Rock step D devant, revenir sur le PG
- 2&  $\frac{1}{2}$  tour à droite et poser PD devant, Hitch G 6 :00
- 3&  $\frac{1}{2}$  tour à droite et poser PG derrière, Hitch D 12 :00
- 4& Poser PD derrière, Hitch G
- 5&6& PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Scuff D
- 7&8 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant

## 17-24 STEP $\frac{1}{4}$ TURN & CROSS, $\frac{1}{2}$ RUMBA BOX, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE STOMP, HOLD

- 1&2 PG devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à droite, croiser PG devant PD 3 :00
- 3&4 PD à droite, assembler PG à côté du PD, avancer PD
- 5& PG à gauche, touch PD à côté du PG + Clap
- 6& PD à droite, touch PG à côté du PD + Clap
- 7&8 Stomp G à gauche, Clap Clap (&8)

## 25-32 CROSS ROCK & SIDE (RIGHT & LEFT), WALK AROUND 4 STEPS FULL TURNING LEFT

- 1&2 Rock step D croisé devant PG, revenir sur PG, poser PD à droite
- 3&4 Rock step G croisé devant PD, revenir sur le PD, poser PG à gauche

\* *RESTARTS sur les murs 2 & 5*

- 5-8 Marcher 4 pas en faisant un tour complet sur place vers la gauche 3 :00

**RESTARTS** Après 28 comptes sur le 2<sup>ème</sup> mur à 6 :00

Après 28 comptes sur le 5<sup>ème</sup> mur à 3 :00

**FINAL** : Faire un  $\frac{1}{2}$  tour G (au lieu d'un tour complet) sur les 4 derniers comptes pour finir de face