

In My Blood (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: High Improver

Chorégraphe: Syndie BERGER (FR) - Septembre 2022

Musique: In Our Blood - Dylan Scott & Jimmie Allen



Intro : 16 temps - 2+2 murs

SECT-1 ROCK FORWARD & SIDE – BEHIND-SIDE-CROSS SWEEP – CROSS & BEHIND SWEEP – BEHIND ¼ TURN STEP

- 1 & Avancer PD – Revenir sur PG (&)
- 2 & Poser PD à D – Revenir sur PG (&)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG en faisant un rondé G de l'arrière vers l'avant
- 5 & 6 Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG derrière PD en faisant un rondé D de l'avant vers l'arrière
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG – Avancer PG en faisant ¼ de tour à G – Avancer PD (face 9:00)

SECT-2 MAMBO ½ TURN – STEP-LOCK-STEP BACK WITH ½ TURN – COASTER STEP – PRISSY WALK x2

- 1 & 2 Avancer PG – Revenir sur PD (&) - Pivoter ½ tour à G en avançant PG (face 3:00)
- 3 & 4 Pivoter ½ tour à G en reculant PD – Croiser (lock) PG devant PD – Reculer PD (face 9:00)
- 5 & 6 Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG
- 7 – 8 Avancer PD en croisant légèrement devant PG - Avancer PG en croisant légèrement devant PD

SECT-3 SIDE TOUCH – BASIC NC2-STEP – STEP ¼ TURN SWEEP – CROSS – OUT-OUT – SWAY R & L

- 1 & 2 Poser PD à D – Toucher plante PG à côté PD (&) - Poser PG à G
- 3 & Poser PD légèrement croisé derrière PG – Poser PG sur place (&) (basic NC 2-Step)
- 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D et un rondé G (sweep) de l'arrière vers l'avant (face 12:00)
- 5 & 6 Croiser PG devant PD – Reculer PD (&) - Poser PG à G (out-out)
- 7 – 8 Balancer le corps à D – Balancer le corps à G

SECT-4 TOUCH & HEEL & VAUDEVILLE – KICK & KICK – SIDE – CROSS – ¼ TURN x2

- 1 & 2 Toucher plante PD à côté PG – Reculer PD dans la diagonale arrière D (&) - Poser talon G en avant
- & 3 Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG
- & 4 Reculer PG dans la diagonale arrière G (&) - Poser talon D en avant
- & 5 Poser PD à D (&) - Kick G croisé devant PD
- & 6 Poser PG à G (&) - Kick D croisé devant PG
- & 7 Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
- & 8 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (&)(face 9:00) - Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (face 6:00)

Reprendre la danse du début et Souriez !!!

**** TAG 1 A la fin du 2ème mur (face 12:00) et au 5ème mur après 16 temps (face 12:00), ajoutez 8 temps : TAG 1 PRISSY WALK X2 – STEP ½ TURN – STEP – PRISSY WALK X2 – STEP ½ TURN – STEP**

- 1 – 2 Avancer PD en croisant légèrement devant PG - Avancer PG en croisant légèrement devant PD

**** BRAS : 1 - Bras D tendu en bas à D – 2 – Bras G tendu en bas à G**

- 3 & 4 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (&) - Avancer PD

**** BRAS : 3 & 4 : Ramener les bras croisés devant la poitrine (bras G devant bras D)**

5 – 6 Avancer PG en croisant légèrement devant PD - Avancer PD en croisant légèrement devant PG

**** BRAS : 5 – Bras G tendu en bas à G – 6 – Bras D tendu en bas à D**

7 & 8 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (&) - Avancer PG

**** BRAS : 7 & 8 : Ramener les bras croisés devant la poitrine (bras D devant bras G)**

**** RESTART Au 3ème mur (face 9:00) et au 5ème mur juste avant le Tag (face 12:00)**

**** FINAL A la fin du 6ème mur (face 6:00), modifiez la fin du Tag :**

TAG PRISSY WALK X2 – STEP ½ TURN – STEP – PRISSY WALK X2 – CROSS – ROCK SIDE

1 – 2 Avancer PD en croisant légèrement devant PG - Avancer PG en croisant légèrement devant PD

**** BRAS : 1 - Bras D tendu en bas à D – 2 – Bras G tendu en bas à G**

3 & 4 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (&) - Avancer PD

**** BRAS : 3 & 4 : Ramener les bras croisés devant la poitrine (bras G devant bras D)**

5 – 6 Avancer PG en croisant légèrement devant PD - Avancer PD en croisant légèrement devant PG

**** BRAS : 5 – Bras G tendu en bas à G – 6 – Bras D tendu en bas à D**

7 & 8 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD (&) - Poser PG à G

**** BRAS : 7 & 8 : Ramener les bras croisés devant la poitrine**

**** Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

**** Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**

FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE
