



ROOTS

Chorégraphie de Tina Argyle (Juillet 2017)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance country, novice – 2 RESTARTS

Départ : 4 x 8 comptes

Musique : "Roots" de Zac Brown Band (Album : Welcome Home)

1 – 8 : SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN CROSS SHUFFLE

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)

7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

9 – 16 : SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ¼ TURN, STEP ¼ PIVOT TURN

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (PDC sur PD)

7 – 8 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (12:00)

17 – 24 : SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP, ROCK BACK, HEEL & CROSS

1 – 2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

&3-4 Poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

5 – 6 Poser PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

7 & 8 Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD

RESTART ici sur le mur 5 (06:00)

25 – 32 : HEEL & CROSS, ROCK ¼ TURN, DOROTHY STEP FWD RIGHT THEN LEFT

1 & 2 Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD

3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG avec ¼ T à G (PDC sur PG)

5 – 6 Poser le PD dans la diagonale D, croiser le PG derrière le PD

&7-8 Poser le PD dans la diagonale D (&), poser le PG dans la diagonale G, croiser le PD derrière le PG

& Poser le PG devant pour finir à 09:00

RESTART ici sur le mur 2 (12:00)

33 – 40 : SWITCHING ROCK STEPS FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

&3-4 Rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

5 & 6 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

41 – 48 : ½ SHUFFLE TURN, ROCK BACK ½ SHUFFLE TURN, ½ TURN WALK FWD RIGHT, LEFT

1 & 2 ¼ T à G en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à G en posant PD derrière

3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5 & 6 ¼ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à D en posant PG derrière (09:00)

7 – 8 ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03:00)

NOTE : Lorsque la musique ralentit à la fin, continuez la danse pour finir sur le compte 7 pour finir à 12:00 lorsqu'il chante le dernier mot "Roots"

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

Roots

Count: 48 Wall: 4 Level: Improver

Choreographer: Tina Argyle – July 2017

Music: Roots by Zac Brown Band - single - iTunes etc...



Count In : 32 counts from start of track – just before lyrics

Side Rock Cross Shuffle. ½ Hinge Turn Cross Shuffle.

- 1 - 2 Rock right to right side, recover.
3&4 Cross right over left step left to left side, cross right over left
5 - 6 Make ¼ turn right stepping back left, make ¼ turn right stepping right to right side (6 o'clock)
7&8 Cross left over right, step right to right side, cross left over right.

Side Rock Cross Shuffle. Side Rock ¼ Turn. Step ¼ Pivot Turn.

- 1 - 2 Rock right to right side, recover.
3&4 Cross right over left step left to left side, cross right over left
5 - 6 Rock left to left side, make ¼ right onto right
7 - 8 Step fwd left, make ¼ turn right onto right (12 o'clock)

Syncopated Jazz Box. Side Step. Rock Back. Heel & Cross

- 1 - 2 Cross left over right, step back right
&3-4 Step left to left side, cross right over left taking weight, step left to left side
5 - 6 Rock right behind left, recover
7&8 Slightly facing right diagonal Touch right to diagonal, step down right, cross left over right.

***** Re Start here during Wall 5 facing 6 o'clock *****

Heel & Cross. Rock ¼ Turn. Dorothy Step Fwd Right Then Left

- 1&2 Slightly facing right diagonal Touch right to diagonal, step down right, cross left over right.
3-4 Rock right to right side, make ¼ turn left onto left.
5 - 6 Step fwd right to right diagonal, lock left behind right
&7-8 Step fwd right to diagonal again, step left to left diagonal , lock right behind left
& Step forward left square to (9 o'clock)

***** Re Start here during Wall 2 facing 12 o'clock *****

Switching Rock Steps Fwd. Shuffle Back. Rock Back.

- 1 - 2 Rock fwd right, recover onto left
&3-4 Step right at side of left, Rock fwd left, recover onto right
5 &6 Step back left, close right at side of left, step back left
7 - 8 Rock back right, recover weight onto left

½ Shuffle Turn. Rock Back ½ Shuffle Turn. ½ Turn Walk Fwd Right, Left.

- 1&2 Make 1/2 turn left stepping back right, step left at side of right, step back right (3 o'clock)
3 - 4 Rock back left, recover weight onto right
5&6 Make 1/2 turn right stepping back left, step right at side of left, step back left (9 o'clock)
7 - 8 Make ½ turn right stepping fwd right then left (3 o'clock)

Re-Starts on walls 2 & 5 - see step description above.

NB;- As the track slows down a the end, keep dancing you will finish the dance on count 7 of section one facing 12 o'clock then he sings the last word "Roots"

Thanks to Lee Webb for recommending this track x

Contact: vineline@hotmail.co.uk - tinaargyle.com