

# She's With Me (Fr)

Count: 72      Wall: 1      Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Arnaud Marraffa (Septembre 2018)

Music: She's With Me – High Valley



Démarrer la danse 16 comptes après l'intro

Séquence : A B C A B A A' B B C A

Partie A :

## [1-8] STEP SIDE, WEAVE SYNCOPATED, POINT & POINT & HEEL & TOUCH

- 1 Poser PD à D
- 2&3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 5&6 Pointer PD à D, ramener
- &7&8 Ramener PG coté PD, talon PD devant, ramener PD coté PG, touch PG coté PD

## [9-16] STEP SIDE, WEAVE SYNCOPATED, POINT & POINT & HEEL & TOUCH

- 1 Poser PG à G
- 2&3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, c
- 5&6 Pointer PG à G, ramener P
- &7&8 Ramener PD coté PG, talon PG devant, ramener PG

## [17-24] MODIFIED ½ MONTEREY TURN, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT)

- 1-2& Rock step PD à D, ½ tour à D et ramener PD coté PG
- 3-4 Rock step PG à G (finir PdC sur PD)
- 5&6 Sailor step PG (finir PdC PG)
- 7&8 Sailor step PD (finir PdC PD)

## [25-32] HEEL GRIND ¼ TURN, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK, ¼ TURN

- 1-2 Talon PG devant (pointe PG)
- 3&4 Pas chassé PG derrière
- 5-6 Rock step PD derrière (finir sur PdC PG)
- 7-8 ¼ tour à G et faire grand pas PD

Partie A' : Faire les 16 premiers comptes de la Partie A

Partie B :

## [1-8] DOROTHY STEP & HEEL SWITCH & ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Avancer PD en diagonale avant D, c
- &3&4 Poser PD à côté PG, poser talon G en avant, rassembler PG à côté PD, p
- &5-8 Ramener PD à côté PG avec PdC,

## [9-16] DOROTHY STEP & HEEL SWITCH & ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Avancer PG en diagonale avant G, croiser PD
- &3&4 Poser PG à côté PD, poser talon D en avant, rassembler PD à côté PG, poser talon G
- &5-8 Ramener PG à côté PD avec PdC, rockin'chair PD en diag. D (finir PdC sur PG)

## [17-24] TRIPLE STEP BACK, BACK x2,

- 1&2 Pas chassé PD derrière
- 3-4 Reculer PG, reculer PD

5&6 Coaster step PG  
7&8 Kick ball change PD sur place

**[25-32] STEP TURN x2, JAZZ BOX CROSS**

1-4 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G, poser PD devant, pivoter ½ tour à G  
5-8 Jazz box PD sur place (croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D,

**Partie C :**

**[1-8] ROLLING VINE RIGHT & LEFT**

1-8 Rolling vine à D, touch PG coté PD, rolling vine à G, touch PD coté PG

**qui seule fait foi.**

**Bonne danse !!!**

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps**